



Yasuhiro Asai 3.18 tue - 4.1 tue

浅井保宏展

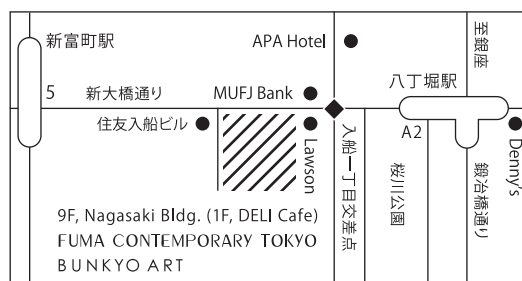
「一幕」

3月18日(火) - 4月1日(火) 2014

新鋭作家浅井保宏の作品の基本的テーマは、「物語」である。彼は、自然界の有機物と文明の無機物が交わる情景の対比をアクリル絵具とメディウムの透明層を重ねていくアクリルテンペラ技法で描きだす。人間が作り出したモノを自然界が侵食していく光景や、自然界に置き忘れられた人工物の朽ちていく姿を今展の作品の中で描いている。また、その他雲や霧、水や海など形の無い「流動物」を作品の中でモチーフとして取り込んでいる。浅井はこのように様々なモチーフを束ね具体的な構想を練り上げては、ある種の仮想空間とストーリーを創り出していく。今展で発表する一番の大作「集う」は、万里の長城をヒントに発想を展開、山脈上で這うように存在する建造物を鉄道や列車に置き換えたならどうなるか想像を膨らませ自然界の中の異様な存在として描き出し、この作品のテーマである「対比」を表現した。又、絵本や小説の挿絵をテーマに神話的な世界をペン画で製作している。

FUMA CONTEMPORARY TOKYO
BUNKYO ART

- 東京都中央区入船 1-3-9 長崎ビル 9F
- 03-6280-3717
- bunkyo-art@wind.ocn.ne.jp
- <http://www.bunkyo-art.co.jp>
- 11:00 - 18:30 日、月、祝日休廊
- 当ビル 1Fには「DELI CAFE」があります
- 日比谷線・京葉線「八丁堀駅」A2出口より徒歩2分
- 有楽町線「新富町駅」5番出口より徒歩4分



浅井保宏 (Yasuhiro Asai)

- 1989 東京生まれ
- 2010 「垣間見」SPACE/ANNEX
- 2011 「隅田川新名所物語2011」
- 2012 しろ文化財団奨励賞 受賞
- 2012 「隅田川新名所物語2012」
- 2014 東京藝術大学大学院絵画科終了
- Cover 「集う」 / 2013 / 154 x 270 cm
- Acrylic on cotton, mounted on panel