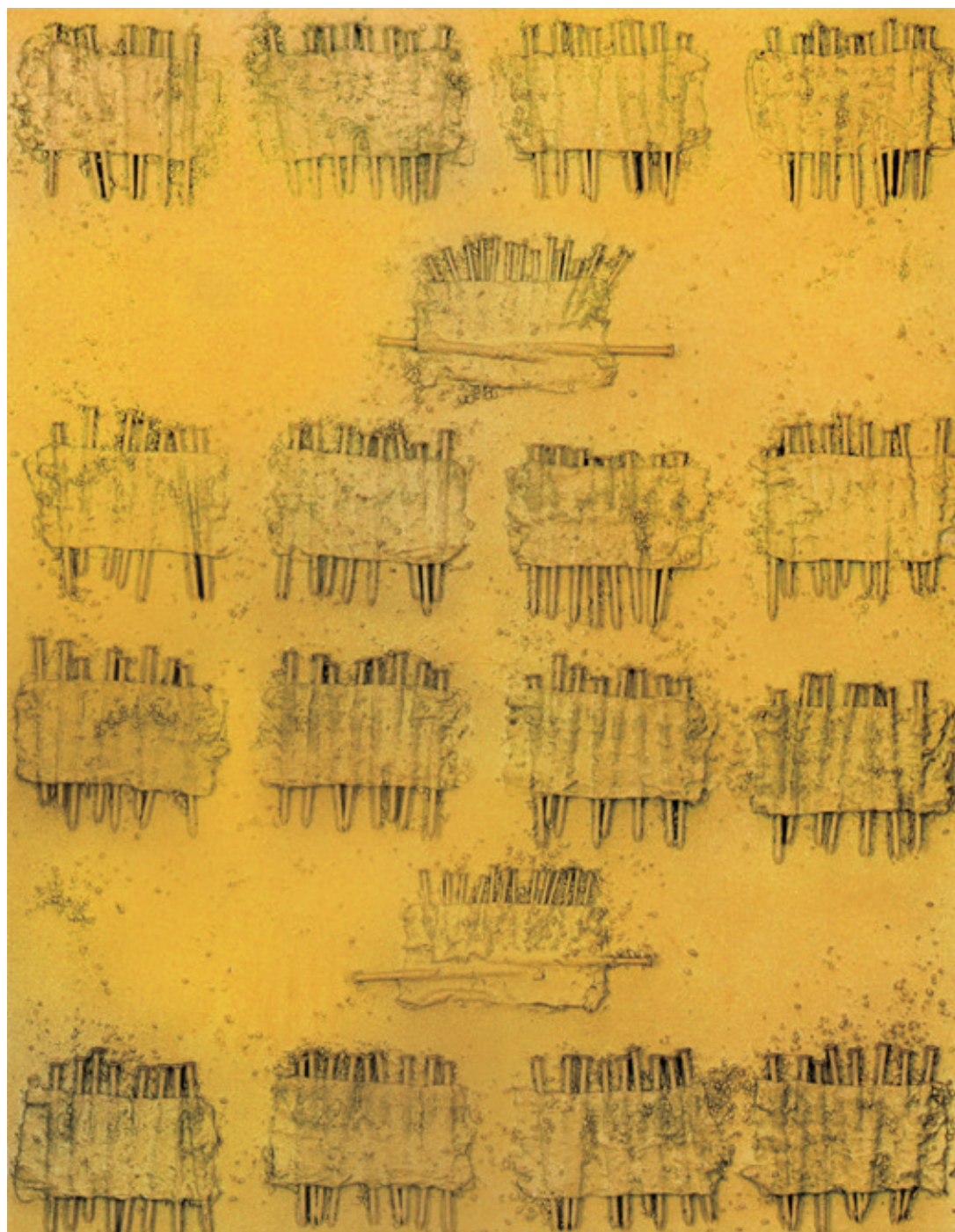


FUMA CONTEMPORARY TOKYO | BUNKYO ART



釘B' 1963年頃 釘、綿、砂、油彩 90.7 x 72.7 cm

GALLERY EXHIBITION

吉仲太造 没後30年展 —吉仲太造の世界—

■ 会期・時間

2015.6.23(火) - 7.3(金) 日月休廊 | OPEN 11:00 - 18:30

■ 会場 FUMA Contemporary Tokyo | BUNKYO ART

■ The TAIZO YOSHINAKA Exhibition

■ Date June 23, tue - July 3, fri, 2015

Closed on Sunday and Monday

■ Venue FUMA Contemporary Tokyo | Bunkyo Art

■ Time 11:00 - 18:30

フマコンテンポラリートーキョー | ブンキョウアートでは「吉仲太造 没後30年展 —吉仲太造の世界—」を開催します。欧米において「具体美術」や「もの派」等への再評価が高まる昨今、吉仲太造は「もの派」の先駆的作品を残しています。彼が逝ってから今年で30年になります。1960年代から1980年代の大作を中心に、戦後美術を生き、絵画表現で実像と虚像を追及し続けた吉仲太造の世界を回顧する企画です。是非ご高覧頂きますようご案内申し上げます。

TAIZO
YOSHINAKA VX

Retrospective VXX

6.23 tue - 7.3 fri, 2015/11:00-18:30

Closed on Sunday and Monday



Photo by Rita Yoshinaka

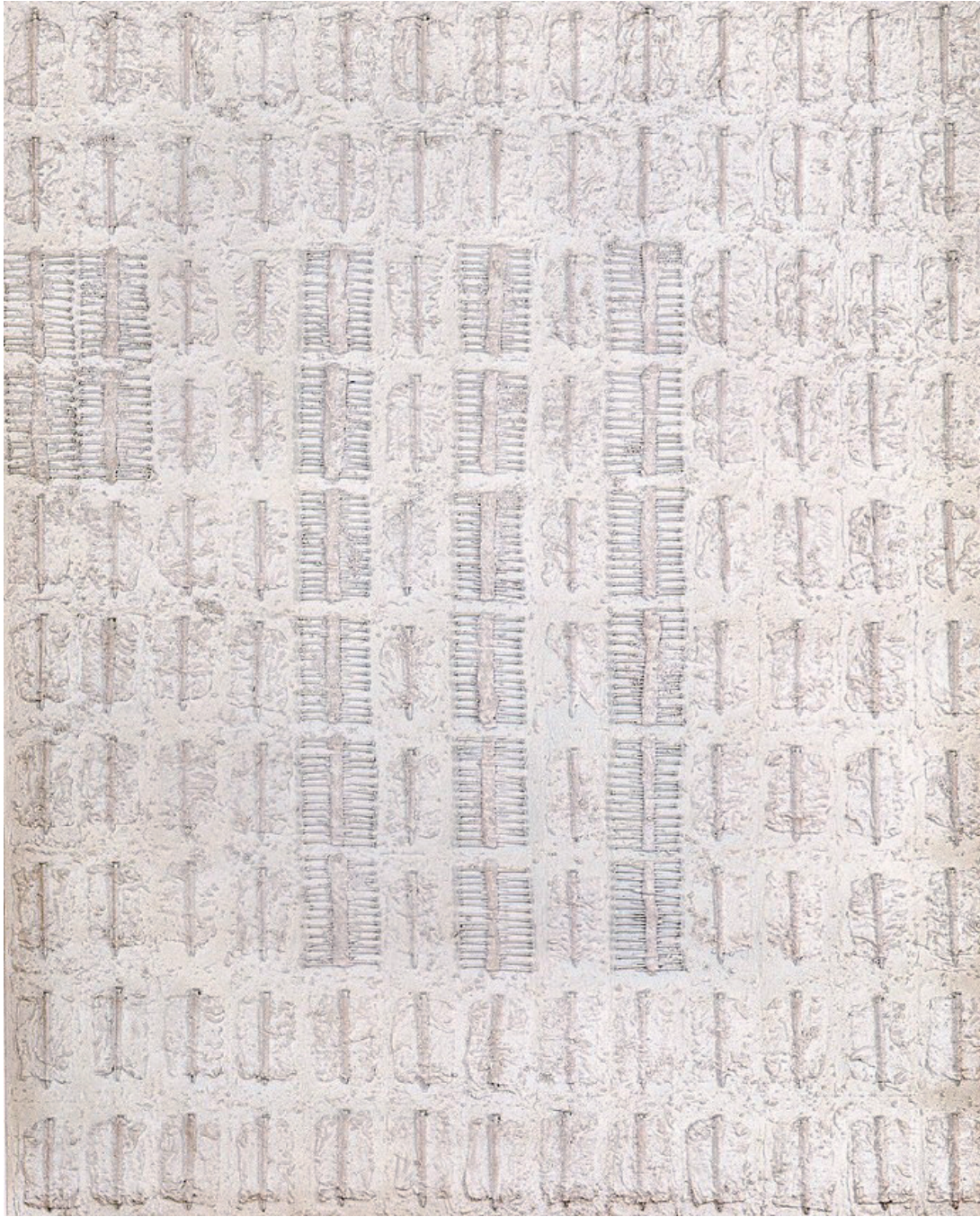
吉仲太造

(1928-'85)

- 1946 伊藤九三郎、伊藤賢蔵に師事する。
- 1953-1961 日本アンデパンダン展、二科展、読売アンデパンダン展の団体展に出品する一方、池田龍雄、河原温、岡本太郎らと交流し、グループ展を開催する。
- 1974 第11回日本国際美術展、サンパウロ現代美術展出品
- 1977 モスクワ国際美術展出品
- 1988 吉仲太造全貌展(ストライプハウス美術館)
- 1999 戦後美術を読み直す 吉仲太造(渋谷区立松濤美術館)
- 2000 戦後美術を読み直す 吉仲太造(京都市美術館)
- 2004 大作展(文京アート)
- 2005 没後20年展ー静かなる様々な表情ー(文京アート)
- 2006 吉仲太造の世界(文京アート・ギャラリー坂巻)
- 2007 コラージュの世界(文京アート)
- 2007 小品展 ー身近な光景ー(文京アート)
- 2010 没後25年展ー大いなる遺産ー(文京アート)
- 2013 吉仲太造展「1960-1980 回顧VII」(文京アート)

主なパブリックコレクション

愛知県美術館、池田20世紀美術館、板橋区立美術館、京都国立近代美術館、国立国際美術館、静岡県立美術館、ストライプハウス美術館、世田谷美術館、高松市美術館、千葉市美術館、東京国立近代美術館、東京都現代美術館、栃木県立美術館、富山県立近代美術館、名古屋市美術館、広島市現代美術館、山中湖美術館、横浜市民ギャラリー



釘

©2015 Fuma Contemporary Tokyo Bunkyo Art | 9F, Nagasaki Bldg., 1-3-9 Irifune, Chuo-ku, Tokyo, 104-0042 JAPAN

WEB

